第一屆多元文化學生中文教學獎

教學設計

學校：香港四邑商工總會新會商會學校

授課年級：六年級(5位非華語學生)

授課日期：5-12-2023 (星期二)

授課時間：下午13:10-14:20

授課地點：306室

施教者：黃慧盈老師

觀課者：陳鈺蓮女士、Jenifer

課題：《完壁歸趙》文言文

教學理念：

1. 提升學生閱讀理解的能力 (概括、掌握小語段的大要)
2. 提升學生對文言的知識 (文化背景+價值觀、語言特點：單雙音節)
3. 增加學生接觸中國古代事物的興趣

學生已有知識：

* 學生已閱讀《完壁歸趙》課文(劇本)，對故事內容有初步理解。
* 學生能認讀部分中文字，亦有雙音節詞語概念(配詞)。

教學難點：

* 學生不了解中國古代歷史，需要花時間認識故事的歷史背景。
* 學生不常用文言詞彙，需要透過配詞了解文字意思。

教學流程：

* 引入：簡介故事背景 (物件、人物、各國國力等)
* 展示語段：學生朗讀、老師從旁協助
* 連結生活和已有知識：

-曾閱讀的篇章：狡猾、情緒

-熟悉動畫(多啦A夢)的角色及其關係：用以比喻中國古代六國的形勢

* 展示文言語段：猜想單音節的意思
* 寓意及文意轉換：代入角色，解決問題
* 總結：文言文的特點
* 分辨字形：壁VS璧
* 延伸：價值觀和態度、中國玉石文化、工作紙(學生向家人查詢自身的民族獨有的古今文化，分享仍沿用至今或已除掉的習俗)

分析與反思

1.分析

1.1學生大致能回應老師堂上的提問，除個別學生(阿士森：因到港不久)，其他學生均能對故事內容作簡單的延伸思考，並能作口頭表達想法。

1.2教師有條理引導學生留意語段的完整意思，有助提升學生理解能力。

1.3教師有效地引發學生對中國文化的興趣，能從玉石文化推延至古代文物和生肖，令二語學習生主動查考自己的生肖。

1.4教師善用「變異理論」，讓學生從兩個字形相似「壁」及「璧」進行對照，並以不同的四字成語的故事背景讓學生推敲和討論，有效提升學生對漢字的理解和敏感度。

2.反思

2.1學生較習慣閱讀紙本，建議列印紙本，以方便學生透過指讀辨認詞彙，對能力弱的學生也可鼓勵學生在紙本上進行斷詞練習。

2.2由於老師已跟學生閱讀教科書的劇本版，因此，學生大多已掌握故事內容，「引領思維」發揮的效果有限，大部份學生多複述「已知」的內容，但亦有個別能力較高學生能脫離文本內容，自行再構想「已知」以外的想法。

2.3 建議預留較多時間與學生進行文化交流，讓學生表達關於自己家鄉與中國文化相同之處。

教學材料：簡報、工作紙







     